

العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار

٣٣٩



الثنى

٣٠٠ ق.ل.







**سورمان**  
الطبعة الحادية

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وياك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### شمل العدد

لبنان : ٣٠٠ ق. ل.  
سورية : ٤٠٠ ق. س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم  
عدن ، اليمن : ٥٠٠ شلنات  
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات  
المغرب : ٥٠٠ درهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيضة

### المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء  
مبنى مركز صباغ  
بيروت .  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨  
ص . ب . ٤٩٩٦ - بيروت

# سوبرمان

البطل الجبار

## الفتى الجبار



## بين العالم والمنظور

فسيان .. أحدهما يتيم من كربينون يتجمع بقوى جبارة ويعيش مع الدين بالبنين عاديين .. والآخري فتى عادي إنهما من أبوين بارزين .. إنه الحد الفاصل ..



ولكن وجوب "الفتى الجبار" لم يكن كافياً لشقاء مدينة من كل علة... بشأن السرقات الصغيرة مثل



حقيقتي! لا أأفهم!

ندخل الآن أشهر مدينة صغيرة في العالم أجمع ...



وقد تساءلون عن سبب شهرتها... فيلتخص الجواب في كلمة واحدة: الفتى الجبار ...



أنظر! هنالك فاعل خير يحاول اللحاق بنا!

لن يركض طويلاً لأنه على عتبة الخمسين!

بل في السادسة والأربعين فقط!



أوقفوهما... لقد نشل حقيقتي!

لصان صغيران... يحاولان الفرار!



أسكت وواصل سيرك!

لأنه لا يتعب بل بالعكس يضاعف سرعته!



يجب أن أعلمهما ألا يستهترا في قدرة رجل استناداً إلى سنه فقط!



# بيبي بيبي



و بدون تردد رمى المطارد بقلبه في محاولة إنقاذ يائسة ..



وهكذا كان.. إذ جعل الجبار نفسه مدابشرًا!



وكان هناك من يراقبه المأهبة من علو ويسعى لتأديركم ..



لا تكن واثقًا إلى هذا الحد.. كان همتهم الوحيد أن يضللك!



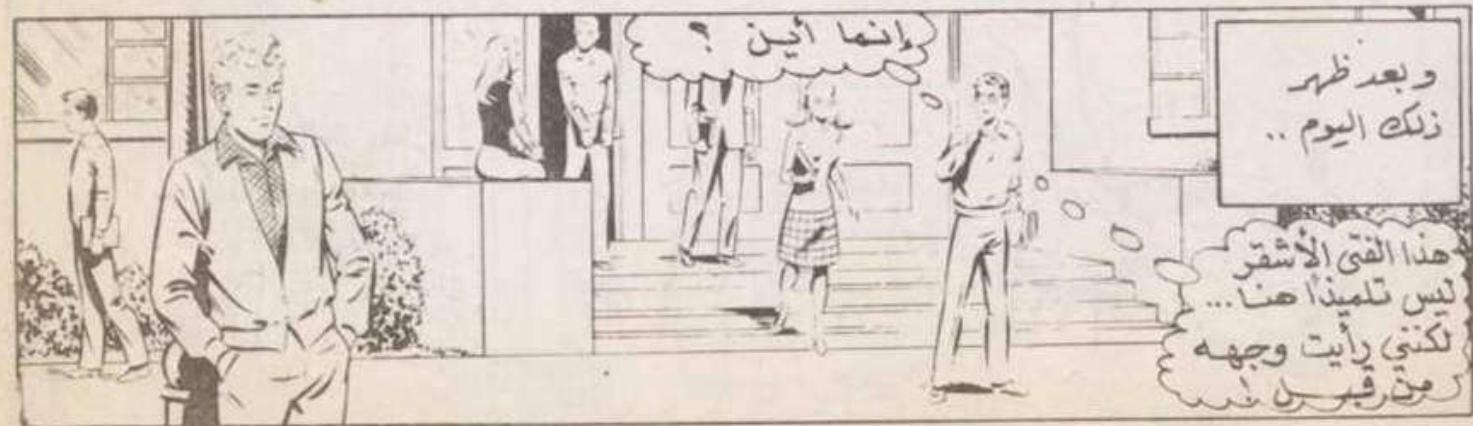
و بعد أن تمكن السائق المذموم من السيطرة على سيارته ...

























مرحلة : المبنى المجاور هو فندق زوس .. واذ كان الجبار غارقاً في تفكيره لم يلاحظ وجود ..

هذا يعني أن علي  
أن أوي إلى سري  
بسرعة دون أن  
أحدث أية ضجة ..

أما الآن وقد تمكنت من تسليط شعاعي على الآن كشف الست الذي يغطي الهدف الطائر ... الفتي الجبار في زوس ..

عامة نابغة ترابط على السطح منذ ساعات .. إلى أن تحقق هدفنا أخيراً ...

إن لآتي القدرة الكافية على تحديد خط سير الجبار على بعد ميل ونصف ..

لكنني لم أتوقع أن يظهر مباشرة فوق المبنى ..

لقد تمكنت من الدخول تحت اللصاف قبل أن يقوم أي بزيارتها التقديرية ..

وبعد قليل .. في المنزل الذي يقيم فيه "لدي" و"شريف فوزي" مع "ابنهما الجبار

وفي تلك الأثناء خارج المنزل المنزل رقم ٣٢١ .. منزل آل فوزي

لم أكن أتوقع مكاناً مماثلاً لكن قدرة شعاعي على تحديد الهدف هي بنسبة ٩٩ بالمائة

آل فوزي  
٣٢١

لقد صمم لكشف أي جسم يتجمع بنفس كثافة الجبار نفسه ..

لأنني أسير على الطريق القويم نور الصباح يزداد توهجاً









ولكن أي نوع من البطاريات  
يستطيع أن يمدّه بهذه  
القوى القوية؟

إسمع .. تفيد نظريتي أن  
قوى الجبار ليست ثابتة  
بل عليه أن يعبئها  
بشكل ثابت ...



وبعد ساعات ، عند الفجر ...  
ألم تفهم ماذا يعني ذلك يا عزيزي  
أمامك القوة التي تفرض على الفتى  
الجبار البقاء في "زوس"

في الحقيقة ، لم أفهم  
شيئاً يا سلمي ...



ولكن .. لماذا لا يحمله  
"الجبار" معه بصورة  
دائمة ؟

الجواب .. جهاز للطاقة  
من عالم "الفتى الجبار" الخارجي  
وقد تمكنت بفضل  
أبحاثي وسهري من  
تحديد مكان الجهاز !



مهلاً يا سلمي .. هنالك متاعب  
أوقني كل شيء ! جديدة أسوأ بكثير

سنعرف بعد قليل إذا  
كان بإمكاننا استعمال جهاز  
الجبار لحل مشكلتنا !



الجواب العلمي يفيد أن هنالك  
بعض المعادن النادرة في أرض زوس  
تخاف على ديمومة الطاقة في الجهاز  
على أي حال ، سأؤكد من ذلك  
بعد أن أجري بعض  
الاختبارات !



لقد اختطف ابننا ...  
ويطالبون بفدية  
لاطلاوته !









وفي الحال - أمت خيالة العالمة المنفوّرة تعمل ...

روابط عائلية ... تبني الجبار في زوس. ما زال يعيش مع والديه بالتبني الذين عثرا عليه عندما حط على الأرض!

وهل تعني ان فوزي الإبن الذي يضع نظارات هو الفتى الجبار؟  
أصمت ... قد يسمعك! لا تنس انه يتمتع بسمع خارق!





أعرف أن ما نتعرض له رهيب... ولكن  
حافظي على هدوئك !!

ولكن قبل أن  
يمر آل فوزي  
بمحاذاة آل فوزي..

وانا اقتربا  
من الخلف...

لماذا تعتقد أنهم  
توقفوا... اذًا انبهوا  
أننا نتبعهم... واننا  
نعرف سرهم !

أحافظ على  
هدوئي... كيف ؟

لا وقت عندنا لضاعته  
في التقديرات... لا تنسي  
أن حياة ابننا في خطر !

إننا بين يدي الجبار...  
إنه التفسير العلمي الوحيد...

يبدو أنه  
يشاركنا همومنا...

عندما نحلق  
كطائرة نفاثة...

عندما اقتنعت أن الجهاز الكريبتوني هو  
مصدر قواي أردت أن تستعمله لتزويد ابنك  
ببعض الطاقة الجبارة !

بلى ! بلى !

ألم يكن هذا  
مخططك ؟

وبعد قليل، فوق قمة تسرف على المرينة..

ولأنني كنت مركزة على  
اكتشاف مصدر قوتك بطريقة  
عامة...

لم يخطر ببالني السبب الحقيقي  
لموتك في زوس !!

لقد اكتشفنا  
شخصيتك  
السرية بطريقة  
الصدفة  
صدقنا يا جبار !





انها مشكلة عالمة نابغة وبطل رياضي كبير  
يرفضان أن يرضخا لكون ابنتهما فتى عادياً...

وهما يسعيان إلى  
تغييره بأية طريقة! كيف تعرف كل ذلك؟



هذا ليس  
مهماً الآن! ان السيدة سلمى على حق...  
علينا الآن أن نفقد سالم...

والآن اعدزاني... إنها  
مهمة للفتى الجبار...



وبعد قليل كان الجبار يرتفع  
نحو السحاب...

بما أن الخاطفين يطلبون وضع  
المبلغ في مركب فوق النهر صباح  
غد في تمام الثامنة...

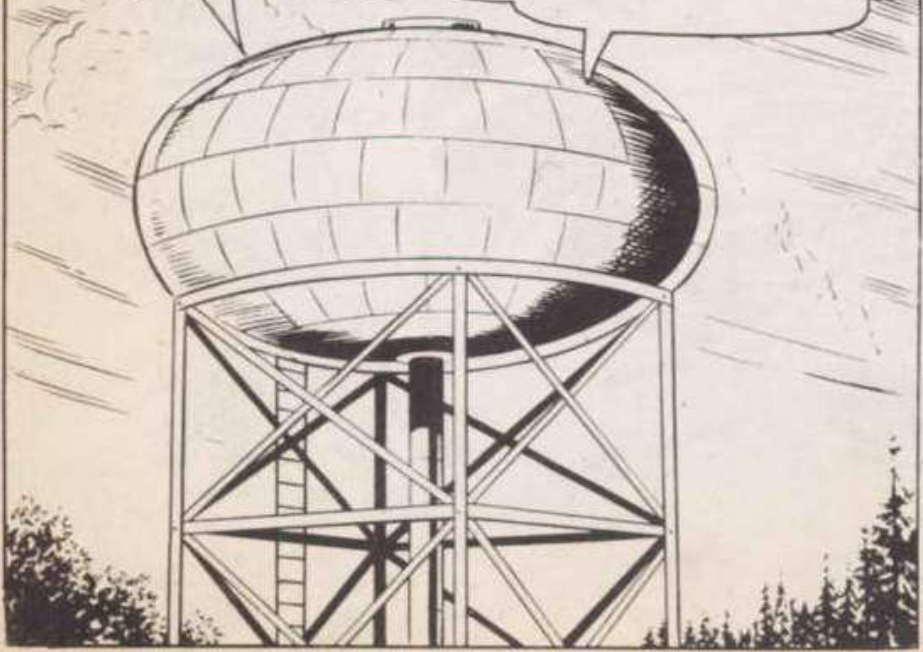


فمن المنطقي أن  
يكونوا مختبئين  
في مكان ما في  
الجوار!

وتتجسأ بالسيدة سلمى...  
إذا أصبحت نظريتي  
يكتفي أن أستكشف المكان بنظري  
الخارق ضمن دائرة من  
٣٦٠ درجة!



أؤكد لكم أن والدي لا يملكون  
هذا المبلغ... نحن لسنا أثرياء  
كما تعتقدون!  
إذا... صل إذا كي يجدوا  
صديقاً يمكنه أن يمدّهم  
بالمال!





وربعد ثوانى ...

شيء يقذفنا  
نحو الجدار!

ماذا يجري؟

ثم لا تفكر في احتمال العثور عليك  
هنا... لقد عثرنا على برج الماء المهجور  
هذا... في بقعة نائية...

أو...  
تموت!



اعتقد

أنها... نوع...

حتى الطاولة  
والكراسي  
تتطاير...

من القوة  
النايذة!

ربما...  
الفتى الجبار!

أنت مجنون... يجب أن  
تدور مثل دوامة كي تولد قوة  
نايذة...

وتكن ما الذي يحمل برج  
مياه على الدوران  
بهذه الطريقة...

لقد أصيبت  
يا سالم!!









# سوبرمان

البطل الجبار

سوبرمان

وكتيبة

الأبطال

الجنابرة

نبيل!  
هل أنت بخير؟

نبيل! ماذا  
أصابك؟ لم هذا  
الذهول؟

إنك تحرق في السماء  
الخالية!

لا! لا!  
لا أعتقد!

فطران مسمان  
يحدثان بالكون... وقد  
جاءهما الجبار معاً  
فمن

# مركبة الحسم!









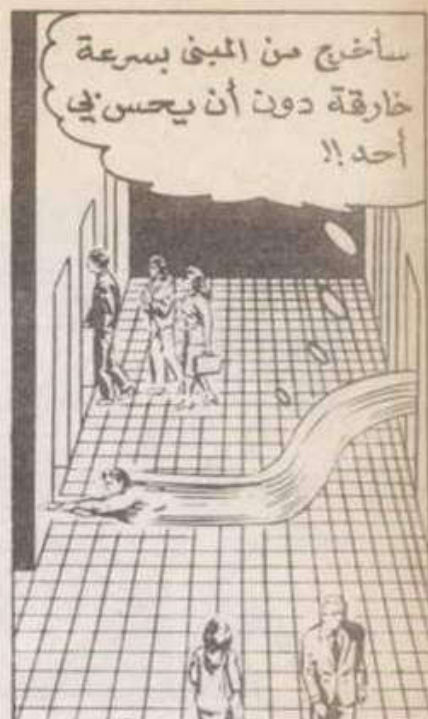
ليست  
المشكلة  
قضية وقت!  
حتى لو بلغت  
ما أسعى إليه  
الآن...



كل ثانية لها أهمية!  
ولكن... هل  
أسخر من  
نفسي؟



وما أن أصبح  
في الفضاء،  
سأضعف  
سرعتي!



سأخرج من المبني بسرعة  
خارقة دون أن يحسني  
أحد!!



فهل سأتمكن من إيقافه؟  
ألمي الوحيد هو أن يكون نظري  
الخالق قد خدعني... أن يكون  
الأمر مجرد توهم!!



لا! ليس الأمر  
توهمًا... إنه قادم!

آكل الكواكب يتجه  
نحو الأرض!!



لن أنسى ذلك اليوم عندما كنت لم كل قواني مجموعة  
فتي جباراً في زيارة مكتبة الأبطال لم تتمكن من إيقافه  
الجبابرة في القرن الثلاثين  
وقد بلغنا أن آكل  
الكواكب يتجه نحو الأرض

ها هو يلتهم هذا  
الكوكب بشرافية !  
إنني أطارده وحشاً  
شهدت مصيره بعد  
أنف عام في المستقبل !

يعني أن نستعمل  
السلح الأخير : القنبلة  
المضادة للطاقة !

هل كنت سأقتل ؟

وفجراً... ففضي مع الوحش  
وما زلت أتساءل هل كنت  
سألاقي المصير نفسه لو كنت  
مكأنه !!

يومها انتهرني فتى الجديد  
وحمل القنبلة إلى قلب  
آكل الكواكب !!

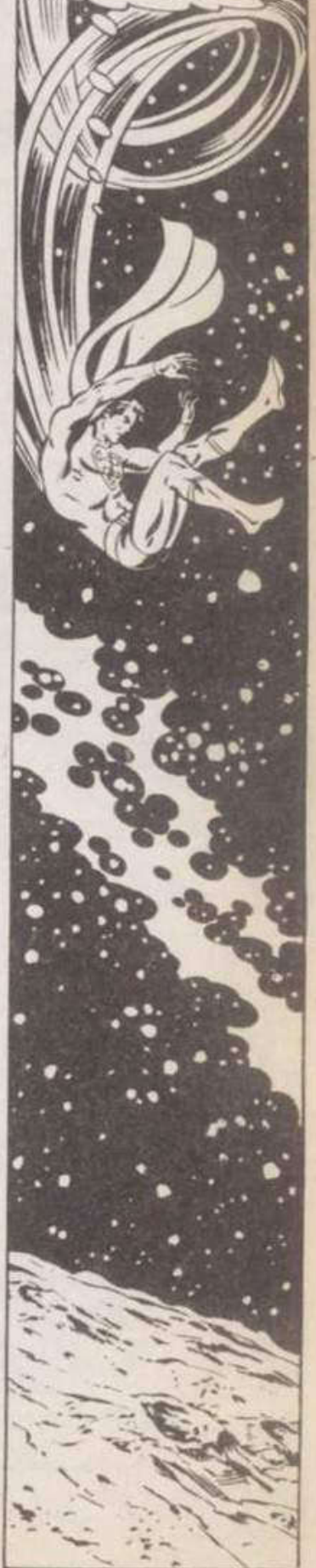


دفاعة فجر آكل الكواكب مجموعة  
نجوم مولداً طاقة رهبة  
في الفضاء...



و قد كانت كذلك تاثير  
على سوبرمان...

هناك بعض اشعاعات  
الشمسية الحمراء التي  
تضعف قواي... انني  
أفقد توازني!



يجب أن  
أدور على نفسي  
لأنني لا أستطيع  
الاصطدام  
بكوكب ما...

لا... مستحيل!  
ليس الآن!

الغول!!



وأخيراً...  
القمر يشكل  
نقطة هبوط  
مناسبة!!



يسرني أن أتمكن  
من القوص إلى عمق  
أفكارك رغم امكانياتي  
المحدودة في هذا المجال!

لا يخفى على أحد الألم  
الذي يحذر في نفسك لاقترب  
نهاية الأرض! ها! ها!



# الملف العلي

الحلقة التاسعة عشرة

## التحكم بالحرارة

بالحرارة عن طريق فرشاة تحتوي على ماء يُطرح فوقها المريض، وهي متموجة لمنع تقرح الجلد.

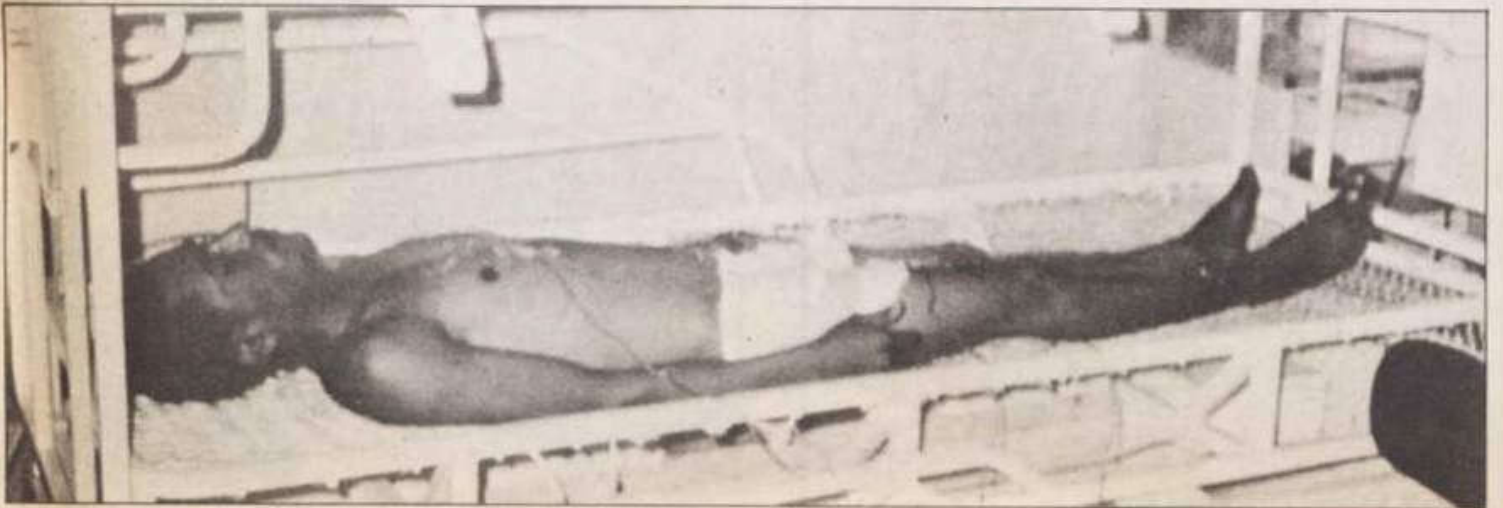
أسلوب جديد لمعالجة ضربة الشمس

تُعَدُّ «ضربة الشمس» (أو لفحة الرمضاء) من الإصابات الخطيرة التي تعاني منها البلدان الحارة. ونجاح علاجها يتوقف على السرعة في التشخيص وفي تخفيض حرارة الجسم الداخلية. والعلاج التقليدي هو تغطيس المصاب في وعاء مليء بالماء المثلج، أو تبليل جسمه بأسفنجية مشبعة بالماء المثلج مع تسليط مروحة في الوقت ذاته على المريض.

غير أن لهذا الأسلوب سيئاته. ولقد توصل البروفسور ج. س. فينر وزملاؤه إلى أسلوب بديل نتيجة أبحاث مولتها حكومة المملكة العربية السعودية التي تقلقها كثرة الذين يصابون بضربة الشمس أثناء موسم الحج.

عندما يكون المرء في كامل صحته وعافيته لا يجد صعوبة كبيرة في المحافظة على حرارة جسمه سواء تعرّض لمزيد من الحرارة أو لمزيد من البرد. أما عندما يكون تحت تأثير المخدر الطبي أو طريح الفراش لفترة طويلة، فإن التحكم بحرارته يكون صعباً جداً، إذ أنها قد ترتفع أو قد تهبط إلى مستويات خطيرة تقتضي التصحيح السريع. هذا، عدا الحالات التي تتطلب تخفيض الحرارة المتعمد مثل العمليات الجراحية في القلب أو الدماغ.

من هنا أنتجت شركة جيلمان هوكسلي آلة تعرف باسم ريبيل كول هيبوثرميا، لها مراقب رقمي يظهر درجة الحرارة على لوحة بيانية مرئية. وللآلة مفتاح واحد لضبط الحرارة من حيث رفعها أو تخفيضها. وفيها أيضاً جهاز تنبيه سمعي / بصري معيّر في المصنع على درجة ٤٠,٦ مئوية. ويجري التحكم





## عصا ودرجة في آن واحد



يقال «لا يعرف الشوق إلا من يكابده»، وكذلك يصح القول أن الشخص المقعد هو أعرف الناس بالصعوبات التي يواجهها في حياته، وهو أيضاً أعرفهم بالأشياء التي تساعد على تجاوز هذه الصعوبات. من هنا عمدت الممرضة الإنكليزية باربره فوست البالغة من العمر ٨٤ عاماً والتي أقعدها الإلتهاب العظمي، إلى مساعدة نفسها بنفسها فصممت ما تسميه «الكراجة الصغيرة»، وهي عبارة عن عصا مع درجة أو مرقاة تساعد على الصعود إلى الأوتوبيس والنزول منه دونما صعوبة.

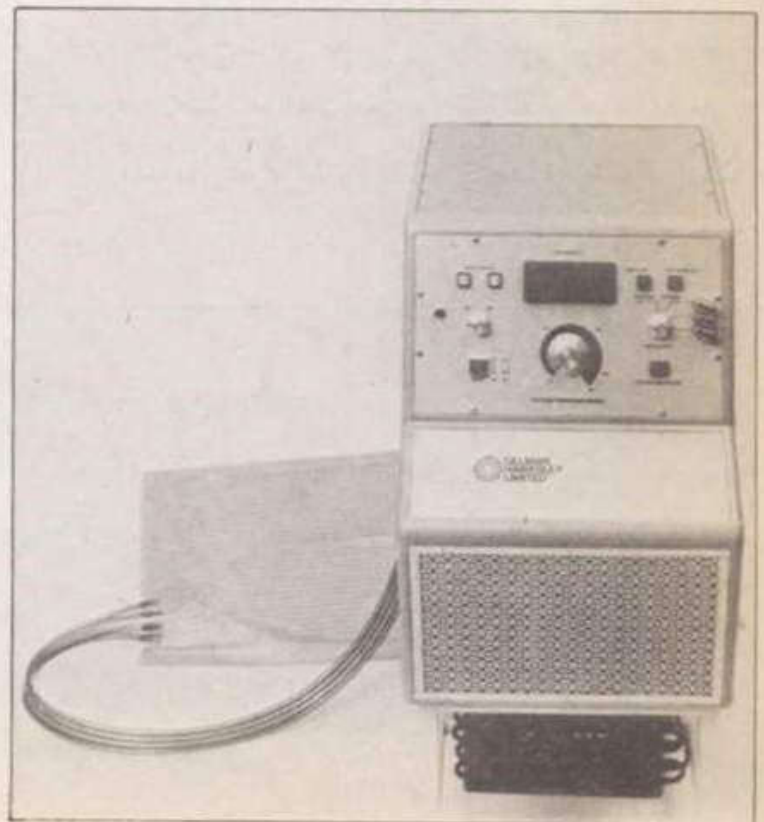
وسرعان ما وجدت شركة جونكير ميدجيس في هذا الاختراع فائدة لكثيرين من مرضى إلتهاب المفاصل، فراحت تنتجه بكميات كبيرة. والمرقاة متصلة بالعصى التي تستعمل للتوكؤ أثناء المشي، وكلاهما مصنوعة من الألومنيوم الخفيف المتين. ويبلغ ارتفاع العصا ٩٦,٥ سم وتعلو المرقاة عن سطح الأرض وهي ممدودة ٢١ سم. وفي أسفل العصا عجلتان لتسهيل جرّها في حال عدم استعمالها. ويمكن استخدام العصا مع المرقاة داخل المنزل للوصول إلى الرفوف في المطبخ أو خزانة الثياب.

أما هذا الأسلوب الجديد فهو عبارة عن فرشاة من الشبك تعلّق فوق الحمام. ويرش المصاب برذاذ ناعم من الماء يأتيه من فوق ومن تحت بجمارة ١٥ درجة مئوية، ويسلّط عليه في الوقت ذاته تيار من الهواء الدافئ حرارته ٤٥ درجة مئوية من ارتفاع نصف متر عن الجسم.

وقد تحدّث عن تجربة هذا الأسلوب البروفسور فينر والدكتور مصطفى الخزعلي في مجلة «لانست» الطبية، وكانت نتائج التجارب ناجحة، إذ أمكن بهذا الأسلوب تخفيض درجة الحرارة إلى المعدل العادي خلال ست دقائق ونصف الدقيقة مقابل ١٨ دقيقة بالأساليب الأخرى. هذا بالإضافة إلى أن هذا الأسلوب لا يحدث الرجفة العنيفة التي ترافق الإعتماد على الأساليب الأخرى لتخفيض الحرارة.

وقد تمت تجربة الأسلوب الجديد في موسم الحج الماضي، وتبيّن أنه ناجح إلى أبعد حد.

وتقرّر إقامة عشر وحدات تبريد من هذا النوع في كل مستشفى كبير في مكة المكرمة وفي حوالي ٢٥ مركزاً صحياً على الطرق التي يسلكها الحجاج.





## أبو القاسم الزهراوي ٩٣٦م - ١٠١٣م



دخلت الكتب الطبية والعلوم الأخرى إلى الأندلس زمن الناصر وابنه المستنصر اللذين شجعا العلوم والعلماء. ففي هذا العصر ظهر أعظم جراحى القرن العاشر المدعو أبو القاسم الزهراوي. يتألف كتابه التعريف لمن عجز عن التأليف من ثلاثين مقالة. الأولى المدخل العام لصناعة الطب والثانية تبحث في علم التشريح ووظائف الأعضاء. وفيها يدعو الأطباء والجراحين إلى دراسة علمي التشريح والغرائز وأهميتهما لكل ممارس للمهنة. وقد أراد إحياء صناعة الجراحة، كما أوضح ما يحتاج إليه الطبيب في بابين: الأول في الكي بالنار والدواء الحاد، مبوب ومرتب مع صور آلات حدائد الكي وصور المكاوي وكل ما يحتاج إليه في العمل. والثاني في شق الأورام وبض الخراجات والفصد والحجامة وفي علل الجسم ومعالجة الأسنان وفي تعليق العلق وغير ذلك.

### المرأة التي استحالت قرصاً من الجليد!

سمعوا منها أنيناً ضعيفاً. كانت نبضات قلبها حينئذ ثمان تقريباً (المعدل العادي ٧٢ نبضة) وتتنفس مرتين أو ثلاث في الدقيقة، وحتى حرارة جسمها لم تظهر على الميزان.

ورغم الأمل الضعيف بعودتها إلى الحياة، لفها الأطباء بأغطية تبعث الدفء وتعمل على الكهرباء. وقد فوجئوا بأن جين عادت إلى وعيها ذلك المساء. غير أن جسمها كان ما يزال متجمداً إلى درجة صعب على الأطباء حقنها بأبرة عرقية. أما في وقت متأخر من بعد ظهر اليوم التالي، فقد بدأت ترتفع حرارة جسمها تدريجياً وأوشكت على بلوغ الحرارة العادية.

بقيت جين في المستشفى قيد المعالجة لفترة من الزمن استعادت خلالها صحتها بشكل تام. ولما سُئلت عن تفسيرها لما جرى لها أجابت: «إنها العناية الإلهية التي لولاها لكننت الآن في عداد الأموات!».

كانت تلك الليلة إحدى أبرد ليالي كانون الأول/ديسمبر في شمالي ولاية مينيسوتا الأميركية. فقد تدنت الحرارة إلى ١٥ درجة تحت الصفر في حين بلغ عصف الرياح أشده. ففي تمام الساعة الواحدة والنصف من ذلك الصباح، إنزلت سيارة جين هيلارد واستقرت في حفرة على جانب الطريق. وبغية البحث عن مكان تأوي إليه، خرجت جين من السيارة وهي مرتدية سترة قصيرة، ومشت على تلك الطريق المهجورة مسافة كيلومترين تقريباً. غير أن قساوة الطقس لم ترحم الصبية الحسنة. ولسوء حظها لم تعد تقوى على المشي، فسقطت أرضاً في مكان لا يبعد عن منزل أحد الفلاحين سوى أمتار قليلة! ولدى العثور على جين صباح تلك الليلة كان جسمها قرصاً من جليد.

لقد ظن الأطباء والممرضات في مستشفى فوستن أن جين فارقت الحياة. ولشدة ما كانت دهشتهم حين



# الجديد في العلم

## طريقة جديدة لقياس حرارة الأطفال

## بصمات الأصابع وأشعة لايزر

تم مؤخراً اكتشاف طريقة جديدة تساعد الأهلين على معرفة ما اذا كان أطفالهم مرضى أم لا. والأداة المستعملة هي عبارة عن مصاصة على شكل حلمة يُلَهَى الطفل بمصّها وفي داخلها يوجد جهاز إحساس صغير جداً يتأثر بالحرارة ويتغير لونه تبعاً لدرجتها.

منذ عام تقريباً، عزم أحد العلماء على تطوير أداة بديلة عن ميزان الحرارة التقليدي الذي يُعتبر غير عملي بالنسبة للأطفال فكان أن ملأ حلمة المصاصة بمادة الغليسرين وجعل يطوف فيها قرص صغير جداً يتأثر بالحرارة ويتغير لونه من أخضر، في الحالات السليمة، إلى أسود في حالة المرض وارتفاع حرارة الطفل إلى ١٠٠ درجة فهرنهايت وما فوق. وأستعمل المصاصة هذه آمن كلياً حتى ولو حدث أي طارئ كأن تثقب الحلمة داخل فم الطفل. فالمعروف أن الغليسرين مادة غير ضارة وكذلك القرص المصنوع من مادة كوليستيرولية طبيعية. يبلغ سعر المصاصة الجديدة دولارين ونصف الدولار تقريباً وسوف يكون متوافراً بكميات تجارية في السنة القادمة.

يعتمد رجال الأمن على بصمات الأصابع للتعرف على مرتكبي الجرائم. ويتعذر عليهم الأمر أحياناً باستخدام الطريقتين التقليديتين، وهما رش سطح الجسم بمسحوق الغرافيت أو بمادة كيميائية ملونة. لكن الأمر سيكون ممكناً بفضل تقنية قوامها أشعة لايزر. وقد اكتشفت بصمات بهذه الطريقة حيث فشلت الطريقتان التقليديتان في ذلك.

أما كاشف البصمات اللايزري، فقد تم صنعه في فلوريدا، الولايات المتحدة الأميركية، وهو يعمل على كافة المواضع. فهو يتمكن من اكتشاف بصمات قد تعرضت لحرارات عالية أو متدنية، أو تلك التي وقع عليها الماء. وجاء في تقرير لمحقق هذا الاكتشاف، أنه تم الحصول على بصمات أصابع موجودة على صفحات كتاب لم يُستعمل منذ تسع سنوات.

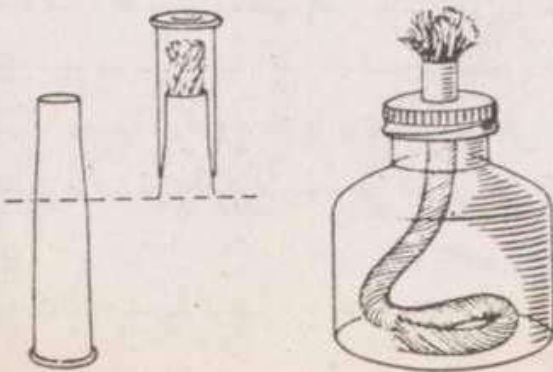
أما الوحدة اللايزرية فإنها تتألف من أشعة مصدرها أيونات غاز أرغون، فتظهر البصمات صفراء أو برتقالية اللون. وبالإمكان مشاهدة شكل البصمات مباشرة معروضة على جهاز تلفزيوني مغلق الدائرة، وكذلك يمكن التقاط صورة لهذه البصمات.

## إصنع بنفسك

### مصباح نفطي من قنينة حبر

أحضّر قنينة حبر ذات غطاء معدني مُلوّب. أثقب الغطاء في وسطه بمسمار ثم وسّع الثقب بمبرّد ثلاثي بحركات دائرية حتى يصبح قطر الثقب حوالي ٨ أو ١٠ ملم. أضبط استدارة الثقب باستعمال أداة معدنية مستديرة الطرف. لصنع أنبوب الفتيلة إقطع صفيحة من علب معدنية بطول ٤ ستم وعرض ٢,٥ ستم ولّفها حول عصا مستديرة على شكل أنبوب يدخل في فتحة غطاء القنينة. أدخل الأنبوب بثبات في الغطاء لمسافة ستيمتر واحد. يمكن صنع الفتيلة من نفايات القطن أو من منشفة

قديمة أو من حزمة من خيوط القطن. إجعل الفتيلة طويلة بحيث تصل إلى قعر القنينة: إملاً القنينة بالكاز، وفي المناطق الحارة يجب تغطية الفتيلة عند عدم استعمالها.





بل أنا مجرد غاز يستعمل  
سلاحاً جديداً!

سلاح لا يخطئ وقد حصلت  
عليه بعد أن تخلصت  
من صاحبه في الفضاء  
البعيد!

لقد أفسدت مخططاتي  
مرتين... وحتى انتقم منك لجأت  
إلى هذا المخلوق: أكل الكواكب  
كي أحطمك مع عائلتك!

لأنه انتقام رائع!

يا لك من متوحش  
أيها الغول!

سوف أخلص  
منك الآن...  
وأسيطر على الكون!

هل أعجبك  
انتقامي يا  
سوبرمان؟

تذكر أنني تمكنت منك  
مرتين والثالثة  
غير مستعدة!

كان ذلك على  
أرضك يا سوبرمان!

لا... قبل أن آتي  
بحركة أحاطني  
بأحدى مكعباته!

أما هنا!  
فلو!  
بل أسرتك  
يا سوبرمان!

الوداع!







الجواب ليس سهلاً يا ذئيب  
ولكن هل تستطيع أن  
تتجاهل الأمر؟



هنالك الحساء الجيدة  
ساعدته مرة في  
مقاتلة القوول ثم  
هنالك رابطة  
العدل ...

لا أعتقد أن باستطاعتهم إذا ما هزما سوبرمان  
أن يفعلوا شيئاً... لا أحد بمسؤوله فلن يصمد  
يمكنه أن يصمد أمام  
أعضاء الرابطة أكثر  
من دقائق معدودة!



أتمنى أن يكون التذكار  
موجوداً دائماً في قعر  
جيبك  
عظيم!  
سأحاول وأنا غير  
واثق أن رسالتي  
ستبلغهم! لم أتصل  
بهم منذ زمن!



ولكن... بما أنتي عضو  
شرف في الرابطة  
لا شك أنهم  
يراقبونني آلياً...  
خاتم  
الكتيبة!



هنالك بينهم من يوازي  
سوبرمان شأن وقمور  
وممتاز وغيرهما!  
ربما غادرا من العام  
٢٩٩٣ لمساعدتنا...  
ربما!



أو أن أباشر  
في الصلاة...  
لراحة نفسي!



# قدر الألف عام!

الحلقة  
الثانية

عام ٢٩٨٣... أشياء عديدة قد تغيرت  
وأشياء بقيت على حالها. ومن الأشياء التي  
تغيرت عبارات الناس على وجوه المجتمعات  
في جلسة طوارئ...

برأيي أنه يستحيل على أكل  
الكواكب أن يحطم الأرض في العام  
١٩٨٣ ثم تزل الأرض قائمة ونحن  
الآن في العام ٢٩٨٣...

لم يتمكن أحد من كشف  
أسرار السفر عبر الزمن  
يا ابن الشمس، ليس كذلك  
يا فخري الخامس؟

طبقاً أيها الفتى العالمي...  
لكن الوضع خطر علينا  
معالجته!

لقد اتصل بنا نديم  
حلي طالباً مساعدتنا...  
يجب أن نقرر ما علينا  
عمله الآن !!

لا أدري ما عسى يكون  
موقفكم أما أنا فلا أستطيع  
أن أغضض عيني وأترك أكل  
الكواكب حراً...

فمن واجبنا أن  
نحمي الأرض في أي  
زمن كان!





إنه يختلف عن الذي جابهته  
منذ سنوات يا ابن الشمس يفيد  
تقرير أرضي من العام ١٦٨٣ أنه  
ما زال بعيداً عن الأرض وهو  
تحت سيطرة كائن ما...  
هكذا ما يجعل خطره  
مزدوجاً!



رغم أنني أختلف مع النار المتأججة  
معظم الأحيان... لئني أوافق  
الرأي هذه المرة!  
لاداعي لتعريض حياتنا ظالماً أننا  
نعلم أن الأرض ستندمج من  
الكارثة وتبقى حتى يومنا  
هذا!!  
إذا ما زالت أرض  
سوبرمان ستزول  
معها في الماضي!  
ماذا بشأن  
آكل الكواكب  
يا فخري؟



لقد كنت موجوداً  
عندما قاتلنا آكل  
الكواكب... إن قوته  
تفوق كل قوة  
عرفناها  
من قبل!  
لذا أقترح أن نساعد  
سوبرمان... مهما  
كلف الأمر!  
بصفتي رئيس الجلسة  
أوافق وأتمنى على الجميع  
أن ينضموا إلينا!  
أنا معكم... ماذا  
تريدون غير ذلك؟



نحن ستة... ومع سوبرمان  
سبعة... آخر مرة حاربنا  
فيها آكل الكواكب كنا  
عشرة...  
وقد عدنا  
إلى موقعنا  
تسعة!  
لئني أفسدكم... كم  
واحد منا سيعود  
هذه المرة؟  
إذا عاد  
أحد...  
واز أدار الفقه العالمي محرك أدلة  
بدأوا يتعدون عن القرن  
الثلاثين...



في آخر معركة لنا معه  
خسرنا فتى الحديد  
وكان منيعاً...  
لقد كان رائعاً حقاً...  
لسوء حظك أنك لم  
تلتقيه أيتها النار  
المتأججة!  
هيا بنا!!



ويبدو جوك الكوكب شأنه حيوانه مفترس... يبدو  
جوك في يده قبل أن ينقض عليها...

ولكن لو الوظ... كانت  
الضحية غير محمية هذه  
المرّة...

مستسحمة لصيدها المحتوم.



وما لبثوا أن بلغوا العام  
١٩٨٣ فيما أكل  
الكوكب يقترّب  
من الأرض...



على يد المدعو  
الغولت...

ها! ها!

وهل تعتقدون ان  
قواكم كافية للقضاء علي  
أيها الأقرام؟

ليس بينكم من يوازي  
سوبرمان!

وقد تمكنت  
من أسره!

ربما ليس بيننا من  
يستطيع مقاتلتك  
وحده... إنما  
كفريق عمل...

أيها الجبارة، لقد  
حاصرته بذريعي الشعاعية  
توني أمه...



ياه! إن  
وقاحتكم  
لا حدود لها!

أف! أف!!

آه!!





كما تريد ان تتركهم  
يا جبارة ! ان طاقة اكل الكواكب  
بين يدي !!

وهو السلاح الذي  
سيقضي عليكم !



كفاكم جميعاً ...

ان الكلام  
لا يكفي ايها  
الغفول ...

يجب ان تقرته  
بالأفعال !



وفي تلك المظلمة ... لا فائدة امامها حاولت لم  
استطع ان اخذ من المكعب



لست أدري  
لماذا هو مصنوع  
لكنه منيع !



لقد حكم  
علي أن  
أشهد مصنع  
الأرض وأنا  
عاجز عن  
التدخل  
لحمايتها !

لا تيأس بسهولة  
يا سوبرمان !

الكتيبة هنا !

ولكن كيف ...  
لماذا ؟

لأنك بحاجة  
إلى مساعدتنا !  
ولأننا نحبك  
ونحب  
عالمك !









لقد تحرّرت!

بالطبع!



كيف عرفت طبيعة هذا المكعب يا فخري!

لديها الجبابرة ... لقيه نسيت ان اشكركم على محبتكم وانه ليسرني ان اعمل معكم!

استناداً الى أبحاث مكثفة وتم يكن عندي خيار آخر!

كان لا بد من تحريرك!



الشيء الوحيد الذي يهتم الآن هو أنكم قطعتم مئات السنين للوصول الى هنا...

وفي الحقيقة لا أعرف إذا كان باستطاعتنا ضبط هذا الوحش الذي أطلقه الغول على الأرض!



على أي حال... شكراً جزيلاً!!

إن أبحاثك العلمية لها قيمة كبيرة وهي طالما ساعدتنا في المحن!



الغول!

ان معرفتي بليفتكم محدودة... هلا تفضلت بتوضيح هذا الموقف لي يا سوبرمان...

إنك تشكر أشخاصاً لأنهم سعوا إلى حتفهم!



لنما لمحاولتكم تأثير بالغ علي!

يا له من موقف مؤثر يا سوبرمان!









ان الثرثرة  
وأسلوب المواجهة  
لا يفيدنا  
يا غول!



إنكم تدعّمون الكريبتوف...  
وسوف تموتون معه!



كفى! سأقتلكم  
جميعاً!



رغم أن هذه  
القوة محركة! أن توقفها  
فلا يمكنها



أيها الملاك  
أن كثرة الكلام  
لا تفيد!

فرووم!

غور!

أحسنتم  
النار المتأججة











# حسم بين النجوم !

الحلقة  
الثالثة



ماذا يحدث لو  
فجّرناه؟ ماذا لو  
تحوّطت الأرض قبل  
أن نولد بألف عام؟

قبل أن تولد أنت والتاد  
المتأججة يا ابن الشمس...  
تذكر أنكما وحدكما في الكتيبة  
من مواليد الأرض!

لقد قاتلت آكل الكواكب  
من قبل... وتمنيت ألا يكون  
عليّ أن أعيد الكرة!

لا يمكننا أن نتراجع  
أمامه... إن مصير الأرض  
ومصير سوبرمان  
أمانة في  
أعناقنا!

إنكم تضيعون  
الوقت في كلام فارغ  
يجب أن نحسب  
ما علينا عمله... الآن  
إنها فرصتنا  
الوحيدة الحاسمة!















وبلغى الانفجار كواكب أخرى  
محيطاً بالارض بما فيها  
القمر...



وفجأة تحول الليل الحالك إلى  
نهار، وتطلعت على الأرض كل  
الأجهزة الذكرونية إذ احترقت  
كل الخدوش الشمسية الحرارية...



حيث كان شخصان  
يتصارعان...

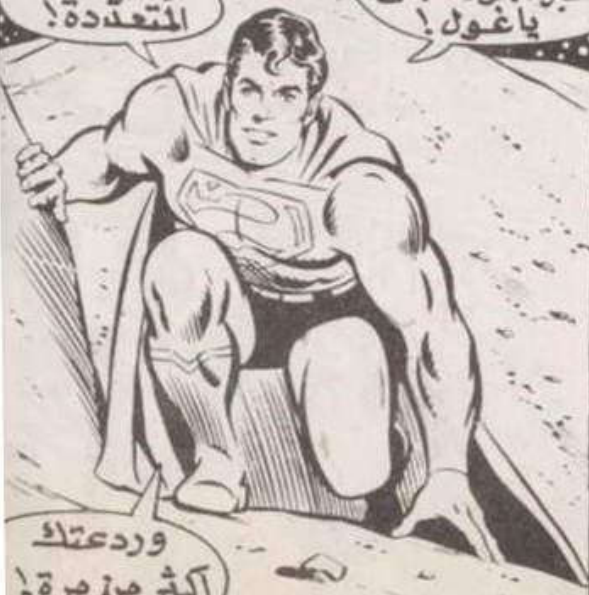


والله!

أوف!

وشهدت أعمالك  
الإنجابية  
المتعددة!

لقد لحقت بك  
عبر الكون أجمع  
يا غول!



وردعتك  
أكثر من مرة!

سوف أنتهي  
منك الآن!

لقد تعبت من  
هذه اللعبة  
يا سوبرمان!

إن هذا الانفجار  
هو مؤشر  
نهاية الأرض  
أو مقتل  
مخلوقي!







آهه!!

بعد أن خسرت  
منزلي الأول ...  
بسببك!



انت صخيم  
وجيبار يا غول!

لكنني لن أقتل  
عن مركزي الثاني!



وهل تعتقد أيها  
المغفل أنني سأستسلم  
لك بهذه السهولة!



سوف أقتلك أيها  
الغول... الآن!

خاصة إذا كنت  
أقاتل لقضية  
جوهريّة!

آهه!!



لكنني تعلّمت ألا أراجع  
مرها كانت النتيجة!

قد تكون  
أقوى مني  
أيها الغول!



أبداً...  
أبداً...

ومن جديد هبطت الظلمة  
على سطح القمر...



ولن أدعك  
لتسيطر على  
الأرض!











# الخبائث تحت



ألم أنقذ الموقف  
بواسطة خاتمي هذا؟



أذا... زودك  
سوبرمان بمعلومات  
كافية لتحقيق سبق  
صحفي!

لَمْ لَا... أَلَا  
أستحق ذلك  
يا رنده!

انت، مد هشن  
يا بلديم!



لقد فعلوا الكثير لكنهم  
جبابرة وهذا يتطلب  
منهم!

أما أنا فقد قمت  
بواجبي على أكمل وجه،  
سرجل عادي!

عظيم!



تحدثت بك كأنك انت وحدك تمكنت  
من قهر الغول وأكل الكواكب!

رنده!



على أي حال، هل  
كل منا أن يعمل  
ما هو قادر عليه...  
أليس كذلك؟



يا نبيل! هل أنقذت شقتك  
والجيران فيما كنت أستخدمي سوبرمان  
والذي يظال الجبابرة للفقاذ الأرض

هذا ما فعلته  
يا بلديم!



المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دورياً :

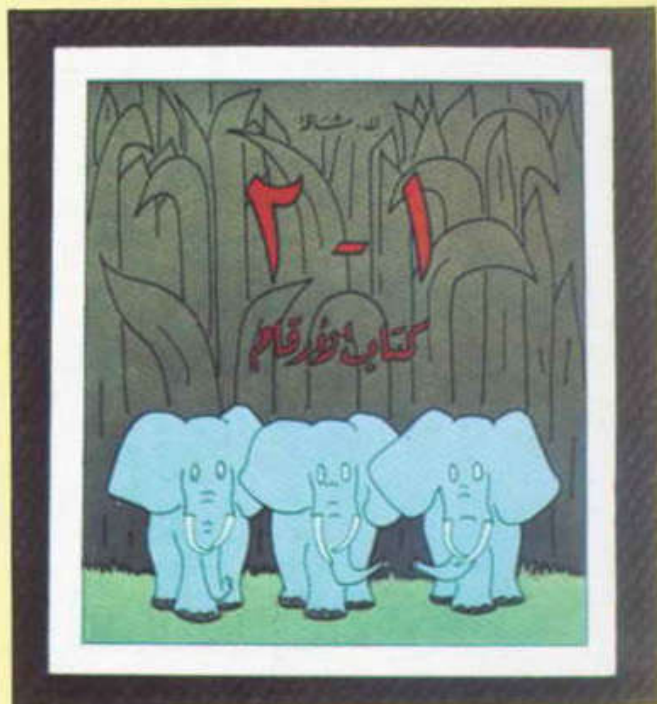
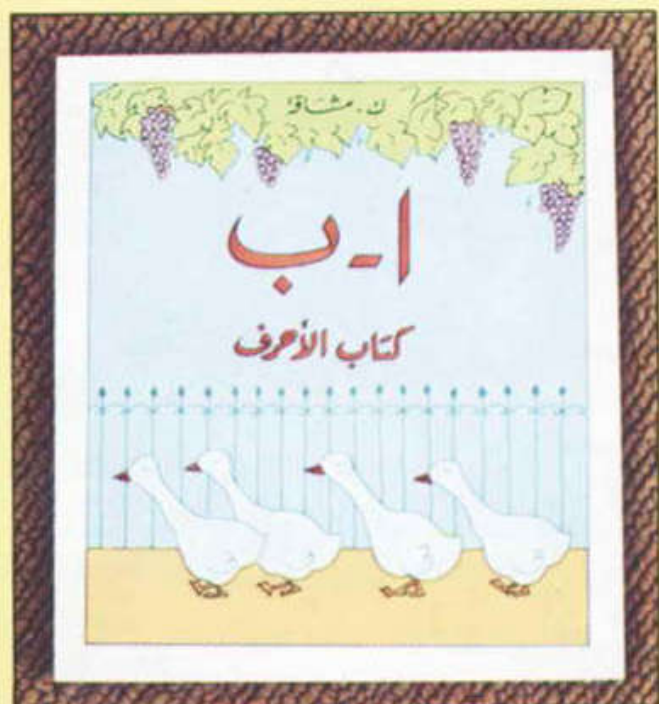
- سوبرماف
- لولو الصّغيرة وصديقتها طيّوش
- سوبرماف
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبيّان - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



# متعة وتسلية لأخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني وحكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

\*\*\*

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسواق أو من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





# عرب کو میپکس

